SUMARIO

BRFVF

18 6 errores que cometen los directivos en la gestión de riesgos



ENTREVISTAS

"Estamos entrando en una era donde es la geopolítica la que explica la economía"

> Ricardo Galarza Analista geopolítico



"Las empresas tienen que enfocarse en lograr un equilibrio sostenible entre apalancamiento y riesgo"

Gustavo Amoza Profesor de Dirección Financiera del IEEM





"Para Uruguay, el riesgo clave es el retroceso del multilateralismo comercial hacia negociaciones bilaterales"

Leonardo Veiga Profesor de Economía Política



"El project finance busca que, a través de mecanismos de mitigación, el riesgo disminuya y, por ende, sea más atractivo para duienes financian"

Juan Pablo Dávila Profesor de Finanzas del INALDE



"El ingreso al mundo cripto no debe hacerse de forma improvisada"

> Martín Benítez Director de CriptoGuardian



RECOMENDAMOS **LEER**

36 Against the Gods

37 Antifrágil

ARTÍCULOS



28 Un riesgo muy poco considerado: las personas Por Pablo Regent



38 El riesgo de no ser humano en la era de la IA Por Fernando Aldabalde



52 Del mapa de riesgo a gestionar riesgos Por Lorenzo Preve



El riesgo en la negociación Por Joaquín Ramos



OPINIÓN

56 Una responsabilidad indelegable del directorio

Por Rosario González Stewart

74 Gestión del cambio: hacia la cultura de ciber seguridad

Por Valeria Fratocchi



Ignacio Pérez Crisafulli CEO de Quinta Disciplina Consultores



Natalia Moris Decana de FCOM de la UM

COLUMNAS



IA y empleo en Uruguay Por Advice Analytics

86 COMUNICACIÓN Y EMPRESA

El riesgo de no decir nada Por Gabriela Rocha

88 LEGAL

¿Y si algo sale mal? Por Andrés Marabotto

90 COACHING

Asumir riesgos: el puente hacia la transformación Por Verónica Correa

92 ENTORNO DE NEGOCIOS

Obligaciones de cumplimiento y riesgos asociados

Por Cecilia Valverde

94 PALABRA

Una parábola sobre el valor de asumir riesgos Por Carlos González Saracho

EMPRENDIMIENTO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

¿Riesgos o incertidumbre? Las cosas por su nombre Por Pablo Sartor y Leonardo Veiga